*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2019-2021**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Muzykoterapia w pracy z dzieckiem |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, specjalność pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Praktyczny |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, 3 sem. |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Dr Wojciech Motyka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Posiadanie wiedzy z zakresu edukacji muzycznej dzieci oraz z terapii pedagogicznej. |

3. cele, efekty uczenia SIĘ, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Doskonalenie warsztatu muzycznego. |
| C1 | Wzbogacanie wiedzy dotyczącej terapeutycznych walorów muzyki. |
| C2 | Zapoznanie z formami, metodami i technikami muzykoterapii. |
| C3 | Wzbogacanie poczucia odpowiedzialności za podejmowane decyzje w działaniach pedagogicznych i terapeutycznych. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Ma wiedzę o podstawowych pojęciach muzykoterapii oraz  o miejscu i znaczeniu muzykoterapii w terapii pedagogicznej. | K\_W01 |
| EK\_02 | Potrafi właściwie analizować i interpretować różne sytuacje wychowawcze, dydaktyczne i opiekuńcze. | K\_U05 |
| EK\_03 | Posiada umiejętność korzystania ze źródeł multimedialnych w celu samodzielnego wzbogacania swojej wiedzy muzycznej i terapeutycznej. | K\_U06 |
| EK\_04 | Przewiduje skutki prowadzonych działań terapeutycznych, posiada umiejętność rozstrzygania dylematów etycznych oraz kierowania się zasadami etyki w działaniach pedagogicznych. | K\_U07 |
| EK\_05 | Posiada świadomość swojej wiedzy i umiejętności w zakresie terapii muzycznej oraz konieczności ciągłego dokształcania i doskonalenia zawodowego. | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| ---------------------------------------- |
| ------------------------------------------ |
| --------------------------------------------- |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Thymiczne i phroniczne walory muzyki – oddziaływania muzyczne. |
| Muzykoterapia receptywna i aktywna. |
| Metody i techniki muzykoterapii w pracy z dzieckiem. |
| Sposoby wykorzystania prostych instrumentów perkusyjnych o określonej  i nieokreślonej wysokości dźwięku w pracy z dzieckiem w muzykoterapii aktywnej. |
| Piosenka w terapii dziecka. |
| Organizacja i przebieg przykładowych zajęć muzykoterapeutycznych. |
| Scenariusze zajęć muzykoterapeutycznych. |

3.4 Metody dydaktyczne

Projekt wdrożeniowy, projekt praktyczny, dyskusja, praca w grupach.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Praca projektowa | ćw |
| Ek\_ 02 | Rozmowa i obserwacja w trakcie zajęć | ćw |
| Ek\_ 03 | Rozmowa i obserwacja w trakcie zajęć | cw |
| Ek\_ 04 | Rozmowa i obserwacja w trakcie zajęć | cw |
| EK\_05 | Rozmowa ze studentem | ćW |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem podstawowym zaliczenia jest ob*e*cność na zajęciach i aktywny w nich udział. Wysokość oceny zależy natomiast od stopnia jakości merytorycznej przygotowanej pracy projektowej. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, opracowanie pracy projektowej) | 35  10 |
| SUMA GODZIN | 77 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | ---------------------------------------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ---------------------------------------- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Galińska E., *Muzykoterapia w terapii. Psychologiczne i fizjologiczne mechanizmy jej działania,* Warszawa 2006. * Konieczna E.J., *Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls*, Kraków 2003. * Lewandowska K., *Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk 2001. * Metera A., *Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Leszno 2002. |
| Literatura uzupełniająca:   * Lecourt E., *Muzykoterapia czyli jak wykorzystać siłę dźwięków*, Chorzów 2008. * Natanson T., *Wstęp do nauki o muzykoterapii,* Wrocław 1997. * Natanson.T. *Programowanie muzyki terapeutycznej. Zarys podstaw teoretycznych,* Wrocław 1992. * Stadnicka J., *Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową,* Warszawa 1998. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)